

LEON'S PAPER

COLLÈGE LÉON CAZENEUVE

N°6

Mars-Avril 2022

C'est le
Printemps



BOXE

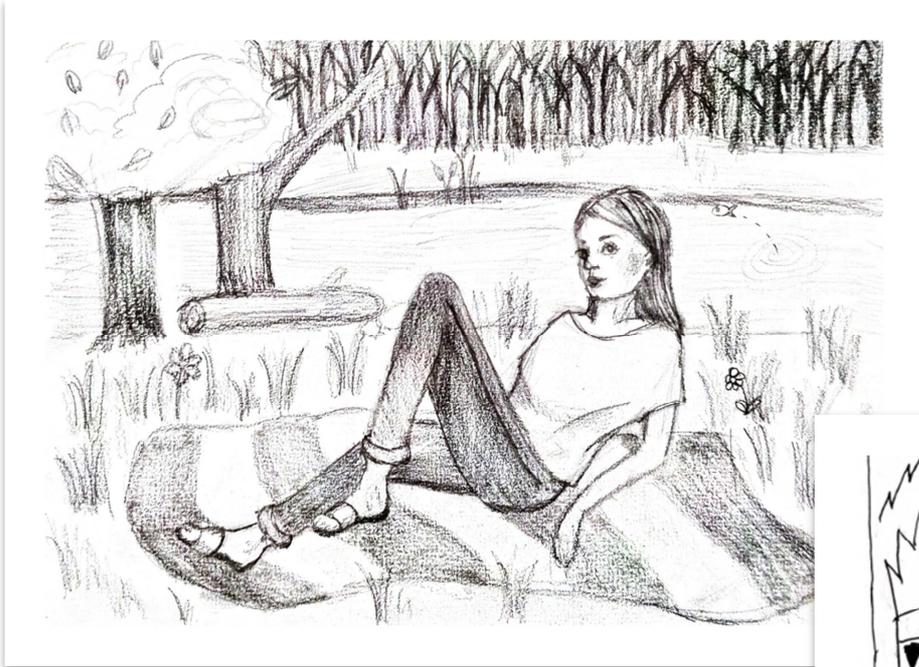


Joyeuses Pâques !

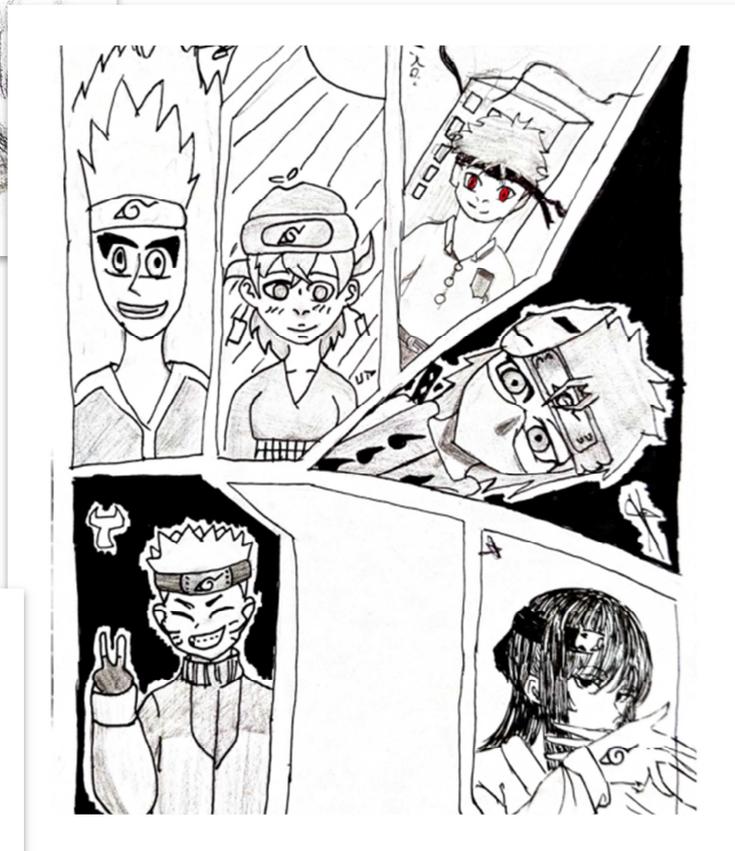


Rédacteurs : Lisa, Afrika, Noémie, Lola F., Léane, Lydie, Océane S., Annabelle, Emma

TALENTS DU MOIS



Holly 6°



Ilan, Max, Enzo R., Lia G., Pablo, Maéva 4°



Naël B. 3°

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE



L'ÉQUIPE DE MARS-AVRIL

- Rédaction : Lisa MARTIN, Afrika MEIJER, Noémie BLOCK-K., Lola FOURMENT, Léane BOULMANE-B., Lydie LEGRAND, Océane SOUMEILLAN-T., Annabelle DUBUIS, Emma RICHER
- Photographies : Océane SOUMEILLAN-T
- Mise en page : Julie A.E.D

À la découverte des élèves

-

Aelhyn SAINT-RAYMOND (élève de 3°)

Présentation

Je m'appelle Aelhyn, je suis née le 16/04/2008 (13 ans) à Saint-Gaudens.

J'habite à l'Isle en Dodon, j'ai un petit frère et une grande sœur.

- **Que veux-tu faire dans la vie ?**

Plus tard, j'aimerais bien faire ingénieure forestière. C'est un métier sur le domaine de l'environnement.

- **Quelle est ta passion ?**

J'aime beaucoup le sport et la musique.

- **Es-tu stressée de passer le brevet ?**

Oui, je suis plutôt stressée car c'est le premier diplôme que je passe.

- **Où vas-tu l'année prochaine ?**

L'année prochaine je vais au lycée général Bagatelle à Saint-Gaudens.

- **Que penses-tu du collège ?**

J'aime beaucoup les professeurs, et le collège m'a permis de rencontrer mon amie Aylin, elle aussi élève de 3°.

À la découverte d'un professeur

-

Pierre CHALANDRE Professeur de Physique-Chimie-Technologie



Présentation

Je m'appelle Pierre CHALANDRE, je suis professeur de physique-chimie et technologie. J'ai trois enfants, mon ainée s'appelle Jade elle a 7 ans, mon second s'appelle Arsène il a 6 ans et la petite dernière s'appelle Laura et a 3 ans.

- **Que voulez-vous faire avant d'être professeur ?**

Je voulais travailler dans les énergies renouvelables dans le monde agricole.

- **Quelles études faut-il faire pour être professeur de physique-chimie ?**

Pour faire ce métier, il faut faire 5 années d'études après le baccalauréat pour passer un concours et obtenir un titre de Master.

- **Aimez-vous ce métier ?**

Oui, je l'adore.

- **Qu'est-ce que vous aimez le plus ou le moins dans ce métier ?**

Ce que j'aime le plus dans ce métier, c'est la réalité. C'est de la vraie magie, et aucune fiction ne sera aussi étonnante. Ce que j'aime le moins, c'est de voir des jeunes ne pas être intéressés par ce qui moi me passionne.

- **Que voulez-vous faire plus jeune ?**

Je voulais être heureux.

À la découverte du personnel

-

Valérie MONGOURD

CPE (Conseillère principale d'éducation)



Présentation

Je m'appelle Valérie Mongourd, je vis dans le Gers au sud d'Auch, j'ai deux filles en bas âge. J'adore le vert et le bleu, deux couleurs très présentes dans la nature. Je n'ai pas de plat préféré ; je ne suis pas difficile, il y a peu de chose que je n'aime pas. Mais mon plat préféré est celui pris avec des personnes qui me sont chères et partager un bon moment ensemble. Je suis une épicurienne. C'est ma philosophie de vie, prendre du temps avec les gens que j'aime.

- **Que voulez vous faire avant d'être CPE ?**

Avant d'être CPE, je souhaitais être professeur spécialisé du RASED (Réseau d'Aide spécialisée aux élèves en difficulté) dans le premier degré dans le but de prévenir mais surtout de pallier l'échec scolaire au sein des écoles primaires. Comme en parallèle de mes études j'étais surveillante en lycée, le public et les problématiques m'interpellaient donc mon projet a évolué à ce moment là. CPE correspond au métier de départ mais dans le secondaire.

- **Quelles études faut il faire pour être CPE ?**

Pour être CPE, il faut avoir un Master (Bac +5) et passer le concours. J'en ai passé deux, un Master professionnel à Tours et un Master MEFF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) à Toulouse, avant de passer le concours de CPE à Paris.

- **Aimez vous ce métier ?**

J'adore mon métier, il me permet d'œuvrer pour la réussite des jeunes avec la coopération des parents, l'équipe du collège, et autres partenaires extérieurs.

- **Qu'est-ce que vous aimez le plus et le moins dans ce métier ?**

Ce que j'aime le plus, c'est de pouvoir contribuer au développement et l'épanouissement des adolescents, d'aider ceux qui en ont le plus besoin et de les revoir à "l'adulthood" quelques années après, la métamorphose a opéré. Ce que j'apprécie le moins, c'est de ne pas parfois pouvoir exercer le métier correctement faute de moyens.

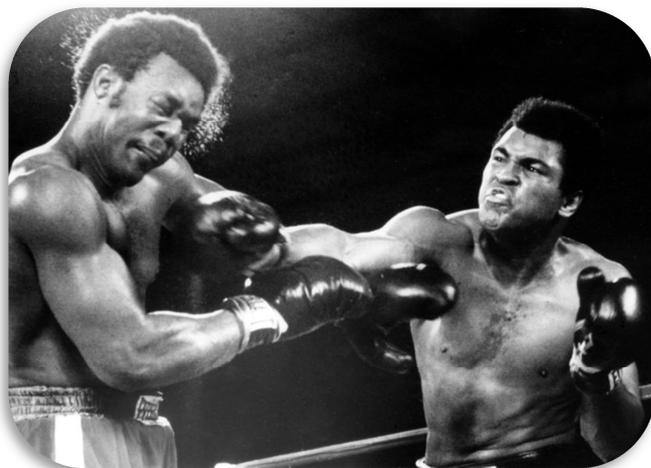
- **Que vouliez vous faire plus jeune ?**

Quand j'étais enfant, je voulais faire "maîtresse" ou "coiffeuse", c'est assez classique.

À la découverte de la boxe

Qu'est-ce que la boxe ?

La boxe notamment la « boxe anglaise » règlementée de manière moderne est un sport de combat pratiqué depuis le XVIII^e siècle à un contre un, qui recourt à des frappes de percussion à l'aide de gants matelassés. Les autres boxes notamment utilisant les frappes de poings, pieds et projections (savate-boxe française et pratiques orientales) ont été créés quelques années plus tard.



LE RING

Un ring de boxe est un espace carré à l'intérieur duquel ont lieu les combats. En boxe française, le *ring* (« cercle » en anglais) est nommé « enceinte ».

Le ring mesure entre 4.9 mètres et 6.1 mètres de côté délimité par 3 ou 4 cordes et repose sur un plancher de 1 m de hauteur. Il y a deux coins pour les combattants et deux coins appelés « coins neutres » où l'arbitre envoie le boxeur ayant mis son adversaire knock-out pendant le compte réglementaire.



MON AVIS SUR LA BOXE

Je m'appelle Emma RICHER, je suis en classe de 6^e et je pratique la boxe à Aurignac (31).

Nous nous entraînons le lundi et le jeudi de 17h à 18h, nous faisons de la musculation, du footing etc.

Pour beaucoup de personnes, le but de la boxe est de mettre K.O l'adversaire, mais celle que je pratique est de faire le plus de touches possibles, sachant que certaines parties du corps ne comptent pas (épaules, gants/mains, bas du corps).

Boxe anglaise ou boxe française ? La boxe française se joue avec les poings et les pieds, alors que la boxe anglaise, elle, se joue seulement avec les poings.

LA RECETTE DU MOIS

-

Gâteau Tutti frutti

pour 8 personnes



Préparation : 20 min

Cuisson : 30 min



CuisineAZ.com

Pour la bavaroise vanille :

- 20 cl de lait
- 25 cl de crème fleurette
- 75g de sucre
- 1 gousse de vanille
- 3 feuilles de gélatine
- 3 jaunes d'œufs

Pour la génoise :

- 20g de beurre
- 4 œufs
- 120g de sucre
- 80g de farine
- 40g de maïzena

Pour le garniture :

- Fruits frais
- 1 sachet de nappage pour la tarte

ÉTAPE 1 : La génoise

Battez au fouet électrique les œufs et le sucre pendant 1 minute pour bien assembler les deux ingrédients.

ÉTAPE 2 :

Placez le récipient contenant ce mélange au bain-marie chaud mais pas bouillant. Battez à grande vitesse pendant 5 à 10 minutes.

ÉTAPE 3 :

Le mélange va blanchir, gonfler et devenir aérien et un peu tiède. Au bout de ce temps, retirez le récipient du bain-marie sans cesser de battre et continuez à battre hors du bain-marie pendant 5 à 10 minutes jusqu'à ce que la préparation refroidisse.

ÉTAPE 4 :

Incorporez ensuite délicatement la farine et la maïzena tamisées ainsi que le beurre fondu à l'aide d'une cuillère ou d'une spatule en soulevant la masse des bords vers le centre. Versez la moitié de cette pâte dans un moule à manqué beurré et fariné.

ÉTAPE 5 :

Cuire 8-10 minutes à 180°C. Laissez refroidir un peu, démoulez et recommencez avec le reste de pâte. Vous pouvez également cuire toute la pâte en une seule fois puis découper le disque obtenu en deux.

ÉTAPE 6 : La bavaroise à la vanille

Faire chauffer le lait avec 5 cl de crème, la moitié du sucre et la gousse de vanille grattée. Pendant ce temps, trempez la gélatine 10 minutes dans de l'eau froide afin de la ramollir.

ÉTAPE 7 :

Battez les jaunes avec le reste du sucre. Délayez avec le lait chaud, puis remettre dans la casserole. Faites cuire le mélange sans bouillir en remuant sans arrêt. Lorsque la crème nappe la cuillère, c'est prêt. Incorporez la gélatine essorée. Laissez refroidir.

ÉTAPE 8 :

Une fois la crème froide. Batte le restant de crème en chantilly pas trop ferme. Incorporez 1/3 de la crème fouettée dans la bavaroise, mélangez, puis incorporez délicatement le restant en plusieurs fois. Réservez.

ÉTAPE 9 : La garniture

Épluchez, égouttez et coupez les fruits en morceaux. N'oubliez pas d'en garder une partie pour la décoration.

ÉTAPE 10 : Le montage

Déposez un fond de génoise dans le moule à manqué et imbibez le légèrement de sirop de fruits à l'aide d'un pinceau. Versez la moitié de la crème bavaroise. Répartissez les morceaux de fruits dessus et versez le reste de crème.



Du 4 au 8 avril, c'est la **semaine des langues**, l'**occitan** est à l'honneur.
Les 6^o occitanistes ont préparé 2 menus, tous les membres du collège ont pu voter pour le menu de leur choix.

Résultat des votes : Le menu jaune l'emporte avec 49 votes
contre 22 pour le menu rouge.



Menu Rouge



Las entradas :

- Tapenade / aioli et crudités (Provence)
- Garbure (Gascogne)

Le plat principal :

Agneau des Pyrénées et aligot (Aveyron)

Les desserts :

- Riz au lait à la fleur d'oranger (Provence)
- Croustade (Gascogne)

« Bon apetit ! » (prononcer : boun apétit)



Menu Jaune



L'entrada :

Salade gasconne et sa fougasse aux gratons

Le plat principal :

Poulet aux piments d'Espelette (petit emprunt au Pays Basque...) accompagné de riz camargais (Provence)

Les desserts :

- Trilogie de fromages (chèvre d'Escanecrabe, tome de vache de la ferme de Prouzic, Cantal)
- Oreillettes (tout le territoire occitan) et cannelé (région bordelaise)

« Bon apétit ! » (prononcer : boun apétit)

PROJET INTERDISCIPLINAIRE OCCITAN – E.P.S

Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire occitan-EPS, les élèves de 6^e découvrent et pratiquent la pétanque (PETANCA), les quilles de 6 (LAS QUILHAS DE SIEIS) et la balle au tambourin (TAMBORNET).

Le saviez-vous ?

Ac sabiás ?

La petanca :

Le mot "*petanca*" vient directement de l'occitan. Il vient de l'expression "*A pè tancats*", (à pieds joints).

La distance de jeu est adaptée (entre 4m et 7m) et les boules (690g) sont adaptées à l'âge des élèves.



Las quilhas de 6, o quilhas au mailhet :

Les 6èmes pratiquent le jeu de quilles de 6, ou quilles au maillet. Le but du jeu est de lancer 3 maillets pour faire tomber toutes les quilles sauf une. La distance de jeu a également été adaptée (ligne de validité à 4m, premières quilles à 5m).



Le tambornet :

Le jeu du tambourin, ou la balle au tambourin, est originaire de l'Hérault, mais il se joue aussi en Italie. Nous avons notre propre matériel, avec le logo du collège !

Nous avons adapté les règles de ce sport qui se joue normalement à 5 contre 5. Nous jouons à 3 contre 3 sur un demi-terrain de handball. La balle que nous utilisons est une balle en mousse ne mettant pas en danger les joueurs (une vraie balle de tambornet peut atteindre 250km/h !). Les règles sont proches de celles du tennis mais il n'y a pas de filet, seule une ligne sépare le terrain en 2.

Les premières séances ont été très prometteuses. Les élèves ont été intéressés et engagés.



Concentracion – precision – paciència – estrategia – Mixitat

MATINÉE ANTIQUE AU COLLÈGE

Le 14 février 2022, l'association Acta Archéo est intervenue dans l'établissement auprès des sixièmes et des latinistes. Au programme : gravure de tablettes cunéiformes, confection de lampes à huile, initiation au théâtre romain, école de gladiateurs. Le clou du spectacle : un combat de gladiateurs grandeur nature (en salle de permanence !), qui n'a laissé personne indifférent ! Cette matinée aura été l'occasion pour les élèves de découvrir ou d'approfondir, en les expérimentant, certains aspects de la culture antique et de remettre en question quelques clichés tenaces. Enthousiasme et motivation étaient au rendez-vous pour le plus grand plaisir de tous ! A quand l'acte II ?



Mis emociones tienen color

Roja mi *ira*,
Roja mi *ira*
Cuando mi problema no tiene solución.

Verde mi *asco*,
Verde mi *asco*
Cuando pruebo el col de Bruselas.

Azul mi *tristeza*,
Azul mi *tristeza*
Cuando mis amigos me ignoran y no me prestan atención.

Rojo mi *amor*,
Rojo mi *amor*,
Cuando mi madre me abraza.

Amarilla mi *alegría*,
Amarilla mi *alegría*
Cuando hablo con mis amigos.

Azul mi *tristeza*,
Azul mi *tristeza*
Cuando mi gato murió.

Roja mi *ira*,
Roja mi *ira*
Cuando hago frente a la injusticia.

Multicolor mi *adrenalida*,
Multicolor mi *adrenalina*
Cuando hice las montañas rusas.

Quelques vers réalisés par les classes de 4° en espagnol.

LA SEMAINE DES LANGUES

La semaine des langues a lieu du 4 au 8 avril, plusieurs activités et ateliers sont prévus lors de cette semaine.

EN COURS D'ANGLAIS

Mme BISTOS ET Mme TAJAN proposent la réalisation de « fleurs de langues » à offrir.



EN COURS D'OCCITAN

Les élèves élaboreront un menu occitan avec Mme DELDUCA et en collaboration avec Mme POUSSOU et son équipe, qui réaliseront ce menu à la cantine du collège le mardi 5 avril. (Cf. pages précédentes)

EN COURS D'ESPAGNOL

Mme DENIS et Mme DELDUCA organisent une sortie au cinéma de L'ISLE EN DODON pour les classes de 5° et 4° pour le visionnage de « Encanto » le lundi 4 avril après-midi.

La classe de 5° ont réalisés des affiches pour cette semaine des langues et participeront au « bombardeo de poemas ».

Les classes de 4° quant à elles, écriront des phrases poétiques et participeront eux aussi au « bombardeo de poemas ».



ATELIERS LINGUISTIQUES EN CLASSE DE 5°

1h d'Initiation à l'arabe avec Mme BOULMANE le lundi 4 avril

1h d'Initiation à l'allemand avec Edgar WIRTZ le mercredi 8 avril

Nous invitons les adultes à saluer les élèves en langue étrangère toute la semaine s'ils le souhaitent. Ils peuvent innover avec des langues non enseignées dans l'établissement.

Nous proposerons aussi aux élèves de saluer tous les adultes en langue étrangère de leur choix également.





Psst ! En mars, c'est le Printemps des poètes. À la manière de Lawrence Ferlinghetti, les deux classes de troisièmes ont essayé de définir la poésie. Voici le résultat !

La poésie selon les 3A à la manière de Lawrence Ferlinghetti

La poésie est un long couloir rempli de mots.

La poésie, ce sont l'imagination et les rêves d'un homme.

La poésie est une douce mélodie.

La poésie, ce sont des syllabes qui s'assemblent pour créer un vers.

La poésie est une musique sans mélodie.

La poésie, ce sont les mots que l'on n'arrive pas à exprimer à l'oral.

La poésie est une manière de s'exprimer sans vraiment le faire.

La poésie, ce sont des mots sans ponctuation qui essayent de s'exprimer difficilement.

La poésie est l'émotion de l'art d'écrire.

La poésie, ce sont des rires éclatants dans le cœur.

La poésie est un écho dans les montagnes.

La poésie, ce sont des mots, des paroles, une histoire.

La poésie est parler sans rien dire.

La poésie ce sont des chansons parlées.

La poésie est comme un mot étymologiquement introuvable.

La poésie ce sont comme les gens parfaits.

La poésie est une preuve d'amour qui peut faire fondre un cœur gelé.

La poésie, ce sont les peurs qui disparaissent pour laisser voir toute la beauté du monde.

La poésie est l'histoire que raconte notre cœur.

La poésie, ce sont les danses des lettres sur une feuille.

La poésie est un petit texte qui raconte une histoire.

La poésie, ce sont des mots qui se suivent.

La poésie est une façon de s'exprimer pour l'écrivain.

La poésie ce sont seulement des mots.

La poésie est une histoire assez longue comme une barbe avec son rasoir.

La poésie, ce sont des belles phrases comme la belle au bois dormant.

La poésie est comme l'amour entre deux personnes, c'est incompréhensible.

La poésie, ce sont des chants d'opéra, c'est compliqué à reproduire.

La poésie selon les 3B à la manière de Lawrence Ferlinghetti

La poésie est un tableau émettant des signaux sonores.

La poésie, ce sont des voix exprimées par des muets.

La poésie est la façon d'exprimer ses sentiments, son opinion...

La poésie, ce sont des mots touchants qui forment des vers.

La poésie est synonyme de plaisir et d'amour, elle me permet de prendre mon envol comme un vautour.

La poésie est pour moi un moyen de m'exprimer, elle me fait voyager au cœur de mon âme et faire mille tours.

La poésie est celle qu'on choisit en dernier.

La poésie, ce sont les pensées qu'on n'ose pas exprimer.

La poésie est un art qui est vécu par plusieurs personnes.

La poésie, ce sont des vers, de la prose et des belles rimes.

La poésie est des rythmes et des blagues mélangés.

La poésie, ce sont des pensées du passé avec des pensées de maintenant.

La poésie est quelque chose qui doit être agréable à écouter et qui permet de sentir les émotions à travers.

La poésie, ce sont plusieurs vers qui forment un poème.

La poésie est comme un arc-en-ciel, c'est à la fois magnifique et magique.

La poésie, ce sont les mots qui nous plongent dans une dimension fantastique, féerique.

La poésie est ce que personne ne lit.

La poésie, ce sont des vers de paradis.

La poésie est ce que notre cœur a à nous dire.

La poésie, ce sont les chants des oiseaux à l'aube.

La poésie est un moyen de dire à quelqu'un ce que l'on ressent.

La poésie, ce sont des mots pour quelqu'un de cher.

La poésie est un moyen de s'exprimer avec le cœur.

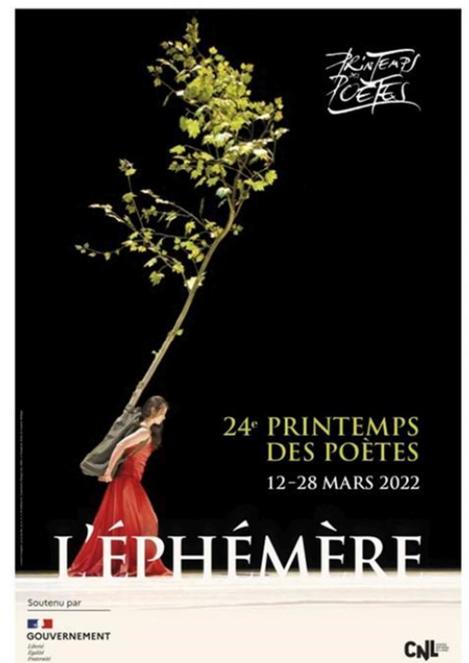
La poésie, ce sont toutes les douleurs que peut ressentir l'être humain.

La poésie est l'eau qui ruisselle dans la rivière.

La poésie, ce sont des paroles sorties de notre cœur.

À votre tour, élèves, parents, agents, personnel éducatif, lancez-vous ! Écrivez votre propre définition de la poésie et participez ainsi à l'écriture d'un poème collectif cazeneuvien !

Une boîte sera déposée en étude et une autre en salle des professeurs pour recueillir vos vers. Participez-vous aussi à ce Printemps de la poésie !

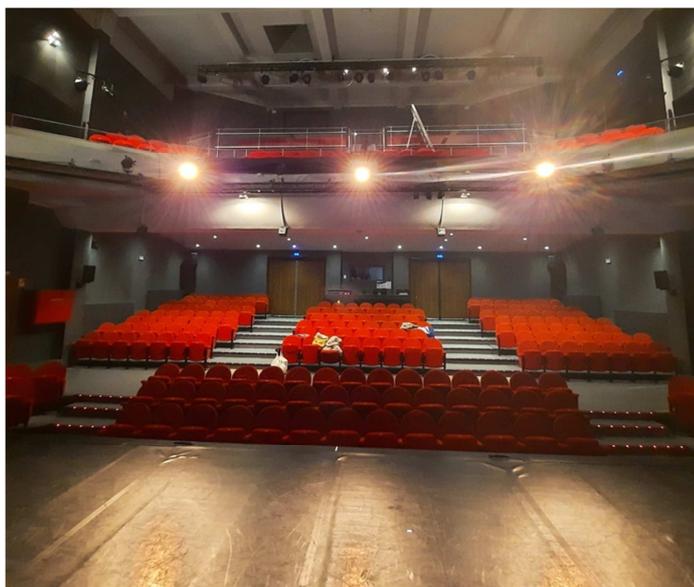


Fameuse journée à Toulouse pour la Classe théâtre



Les élèves apprentis comédiens ont visité les coulisses, rencontré des bêtes fantastiques ainsi que leurs machinistes et assisté à une pièce comique.

Le vendredi 18 février 2022, la classe théâtre du collège Léon Cazeneuve a passé une incroyable journée à Toulouse, au théâtre de Jules Julien et à la Halle des Machines. Les élèves vont vous partager le récit de cette sortie !



Visite du théâtre Jules Julien

Nous avons commencé par découvrir ce théâtre qui nous semblait petit de l'extérieur mais finalement impressionnant de l'intérieur. Mélissa nous raconte : "La visite était super ! Je n'imaginais pas l'intérieur d'un théâtre comme ça. Cette visite m'a permis de me rendre compte de ce qu'il y a de l'autre côté de la scène. Le bâtiment est historique et du coup, on ne peut pas y faire de travaux ". Par exemple, ils ne peuvent pas changer la couleur verte des loges alors que c'est une couleur qui porte malheur au théâtre ! Nous avons vu les loges, la régie, le dessous de scène, le foyer et nous sommes même montés sur scène !



Pique-nique arrosé !

Nous avons pique-niqué sur le parvis de la Halle des Machines. Il faisait un très beau temps, et nous nous sommes assis sur des bancs en béton, dehors. Mais soudain, nous avons été mouillés mais... pas par la pluie ! Basile nous explique : " Le Minotaure nous a craché de l'eau dessus, c'était très drôle !".



Merveilleuse visite de la Halle des machines



Après le repas, nous sommes rentrés dans la Halle des machines, Jordan se souvient : "C'était trop bien, il y avait plein de machines et des instruments de musique, tous étaient faits avec des objets recyclés". Lylia confirme : "Avec des choses recyclées, on peut faire des merveilles".



Pour Enzo, un de ses moments préférés a été de voir "la nouvelle machine, le dragon qui était très imposant". En effet, la Chine a prêté Long-Ma, le cheval dragon le temps de ses réparations : il devait se réveiller le dimanche suivant.



Nous avons pu faire plein d'activités : jouer avec des catapultes, des lanceurs de feux d'artifices....

(Re) représentation de Molière : un anniversaire pas comme les autres

Nous sommes ensuite retournés au théâtre de Jules Julien assister au spectacle *Molière (Re (re))* présentée de la Compagnie Les Laborateurs.trices. La représentation était bien même si d'autres classes présentes étaient très dérangementes. Les acteurs nous ont raconté plein de

choses sur Molière tout en faisant des "blagues".



En bref :

Une belle journée, ensoleillée par des visites inoubliables et une super ambiance.

Noémie, Gwendoline, Délio et Basile.

À LA DÉCOUVERTE DES PAYS ET LEURS TRADITIONS



L'UKRAINE

Président actuel : Volodymyr Zelensky
Capitale : Kiev
Langue officielle : Ukrainien
Superficie : 603 548 km²

LES PYSSANKAS



Les Pyssanka, sont des œufs décorés que les chrétiens slaves préparent avant et après la période de Pâques. Certains les utilisent pour décorer leurs corbeilles qu'ils vont faire bénir à l'église, d'autres, pour faire des cadeaux de Pâques ou bien pour ajouter un esprit de fête dans leurs maisons.

LA VICHIVANKA

La Vichivanka, est le vêtement traditionnel Ukrainien, porté par les hommes et les femmes. Chaque Vichivanka a un style particulier, représentant la région où elle a été créée et dans le pays c'est une sorte de talisman protégeant des mauvais esprits.



LA MÈRE DE LA PATRIE



La statue, la Mère de la patrie, a été conçue par Evgeuni Voutchetich. Elle mesure 62 mètres de haut, elle est faite d'acier inoxydable et repose sur un piédestal.

LA RUSSIE



Président actuel : Vladimir Poutine
Capitale : Moscou
Langue officielle : Russe
Superficie : 17, 13 millions km²

LE GOLOUBTSY



Le goloubtsy est un chou farci, mets traditionnel.

Mais il est à l'origine un plat byzantin, où l'on utilisait la feuille de vigne pour enrouler la farce.

LES POUPÉES RUSSES

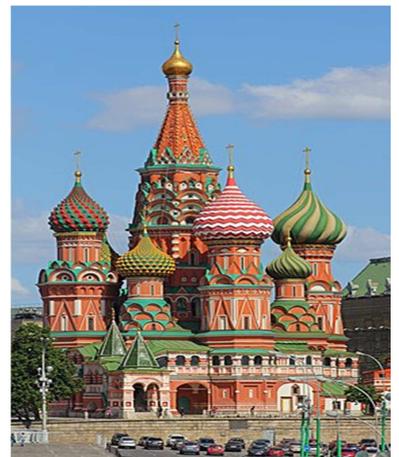


Les poupées russes ou *matriochkas* sont des séries de poupées de tailles décroissantes placées les unes à l'intérieur des autres... On parle aussi parfois de poupées gigognes, en référence à la marionnette de la Mère Gigogne, qui représente une grande et forte femme entourée d'enfants.

LA CATHÉDRALE ST BASILE-LE-BIEN-HEUREUX

La cathédrale Saint-Basile-Le-Bien-Heureux, appelée ainsi depuis le tsar Fédor Ier.

Située à Moscou, sa construction a commencé en 1555 et son inauguration a eu lieu en 1561. Elle se trouve sur la place Rouge de Moscou. Aujourd'hui, elle est le symbole de l'architecture traditionnelle russe.



À LA DÉCOUVERTE DU LATIN

Les élèves latinistes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} vous proposent de découvrir, ce mois-ci encore, l'étymologie d'un nouveau mot du quotidien et un mythe gréco-romain de leur choix.

L'ÉTYMOT DU MOIS :

« **somnifère** »

Le mot retenu est « **somnifère** » qui signifie : « produit qui apporte le sommeil ».

Exemple : *Il me faut un **somnifère** pour m'endormir.*

somnif

ère

Du latin « somnum, somni »
qui signifie « sommeil »

Autres dérivés français :

« somnambule », « insomnie », « somnoler »

Du latin « fero, fers, ferre, tuli, latum »
qui signifie « porter »

Autres dérivés français :

« conifère », « mammifère »

LA PAGE MYTHOLOGIQUE

SCYLLA

Comment la belle Scylla est-elle métamorphosée en monstre terrifiant ?

Scylla est une nymphe très belle qui repousse tous ses prétendants, dont Glaucos, dieu marin, fou amoureux d'elle. Après le rejet de la nymphe, il décide d'aller voir la magicienne Circé pour qu'elle lui procure un philtre d'amour. Cette dernière tombe amoureuse de Glaucos, mais, lui, n'éprouve pas de sentiment pour elle. Circé, jalouse, veut se venger de Scylla en versant une potion dans la fontaine où elle se baigne. Ainsi elle se transforme en un monstre à six têtes de chiens terrifiants avec trois rangées de dents acérées et douze pieds. Ce monstre dévore six des hommes de l'embarcation d'Ulysse.

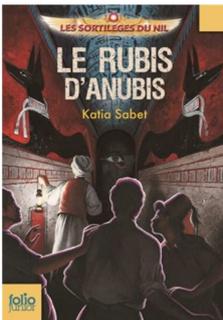


Roger Payne, *Scylla attaquant Ulysse*, 1980, œuvre privée.

Qu'est ce qu'une nymphe ? Une nymphe est une divinité féminine de l'Antiquité gréco-romaine, personnifiant divers aspects de la nature et représentée le plus souvent sous les traits d'une jeune fille nue.

SORTIES/NOUVEAUTÉS DU MOIS

CE MOIS-CI AU CDI



fnac.com

ROMAN – Le rubis d'Anubis

Rami et Hammouda passent les vacances en compagnie du grand archéologue Alain Dupré dans la propriété offerte par le KHÉDIVE mais de curieux phénomènes se produisent.

Et s'ils étaient liés aux découvertes du nouveau chantier, où il est question d'un culte étrange et d'un bijou aux pouvoirs obscures, volé par un dangereux trafiquant ?

Dès lors, comment retrouver ce bijou et mettre fin à ses agissements maléfique ?



fnac.com

BD – Harmony

C'est l'histoire d'une fille qui se réveille dans une cave ayant perdu la mémoire, quelqu'un vient la déplacer dans une chambre où par hasard elle va faire voler un stylo puis plusieurs objets, sans le faire exprès.

Un jour, la personne chez qui elle était s'en aperçoit et décide de l'emmener chez son ami pour qu'elle retrouve la mémoire...



fnac.com

MANGA – YONA Princesse de l'aube

Yona (princesse du royaume Kôkâ) grandi dans l'insouciance, aimée par le roi son père.

Le jour de ses 16 ans, son cousin Soo-woo, dont elle est amoureuse, vient lui rendre visite. Mais plus tard dans la soirée, sa vie bascule quand elle décide d'aller voir son père dans sa chambre.

SUGGESTIONS JEUX VIDÉO



Instant-gaming.com

Titre : LAND OF SCREENS

Land of Screens est un jeu point and click sur PC. Vous incarnez Holland, qui cherche du réconfort loin des réseaux sociaux après une rupture. Vous devrez l'aider à couper les ponts avec les réseaux en la faisant socialiser et découvrir de nouvelles choses et personnes.

SUGGESTIONS MUSIQUE

Clic clic pan pan – Yanns

Cosmo – Soprano

Démons – Angèle & Damso

SUGGESTIONS FILMS/SÉRIES



Allocine.com

DOCUMENTAIRE – Harry Potter retour à Poudlard

Daniel Radcliffe, Emma Watson et Rupert Grint participent à la célébration du 20e anniversaire de la sortie de Harry Potter. On raconte l'histoire fascinante de cette extraordinaire épopée à travers des séquences derrière les coulisses.



Allocine.com

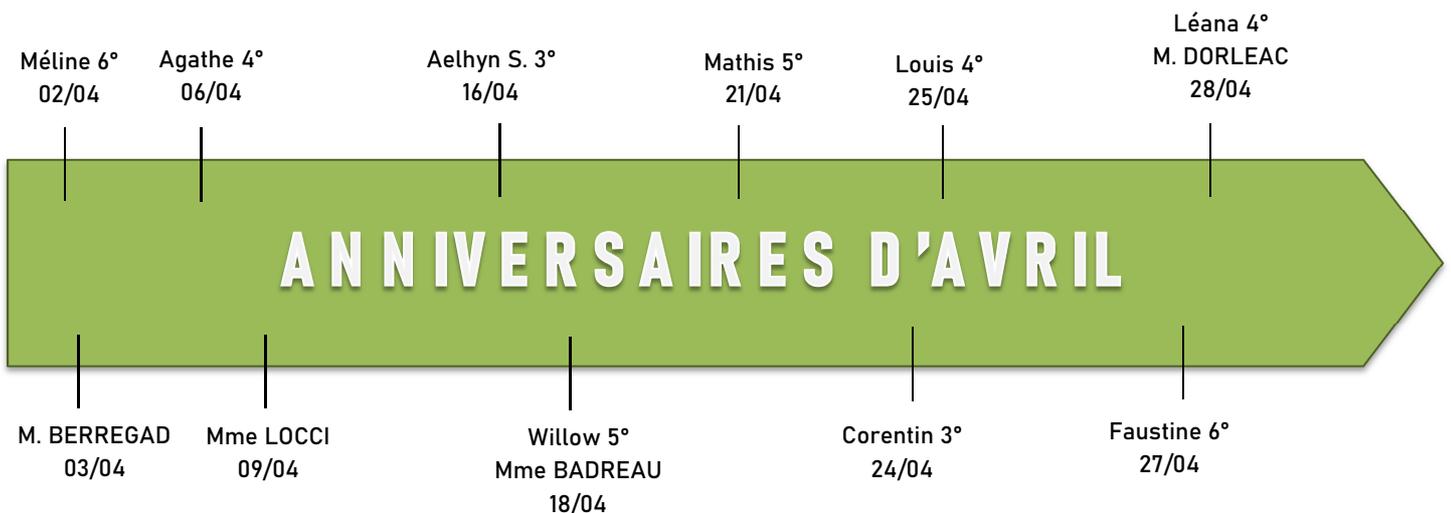
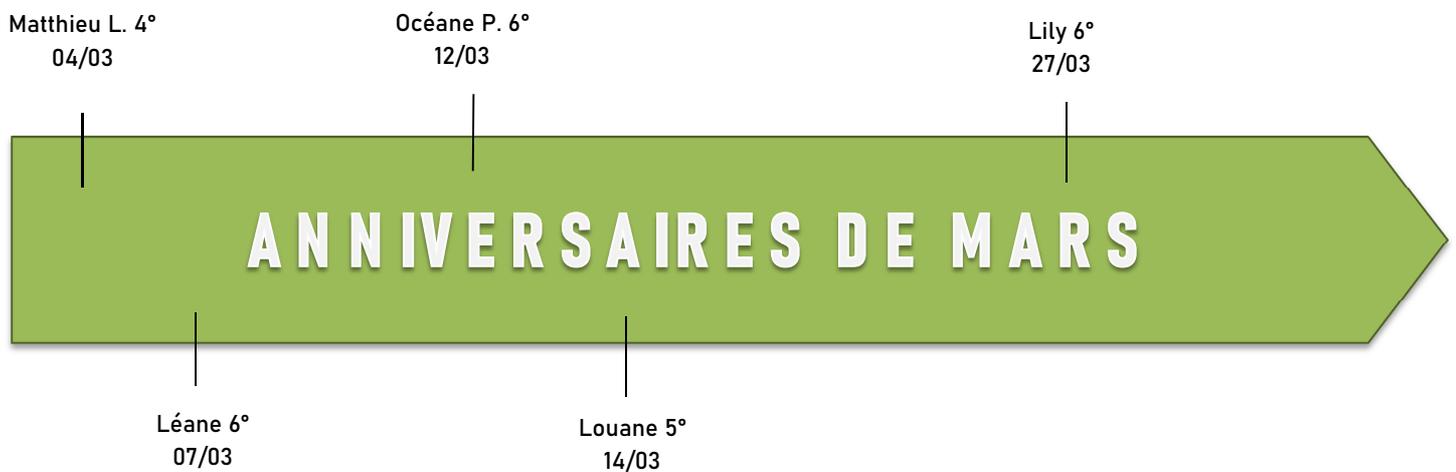
FILM – Alad'2

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible vizir, Aladin s'ennuie au Palais et ne s'est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Cependant, un terrible dictateur, Shah Zaman, s'invite au Palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la princesse.

CELA S'EST PASSÉ CE MOIS-CI

ANNIVERSAIRES DU MOIS

Tous les membres du journal souhaitent un joyeux anniversaire aux personnes nées ces deux derniers mois.



MARDI GRAS

Mardi gras est une période festive. Cette période marque la fin de la « semaine des sept jours gras ».

Le Mardi gras est suivi par le mercredi des Cendres et le Carême, pendant lequel les chrétiens sont invités à « manger maigre », en s'abstenant de viande.

Les « sept jours gras » se terminent par le Mardi gras et c'est l'occasion de partager un moment festif avec le carnaval.

Cette année, on a fêté mardi gras le 1^{er} Mars.



FÊTE DES GRANDS-MÈRES

La fête des grands-mères est une fête annuelle célébrée le 6 Mars, principalement en France, en l'honneur des grands-mères. D'autres pays fêtent les grands-parents.



JOURNÉE DES DROITS DE LA FEMME

La Journée internationale des femmes, également appelée journée internationale des droits des femmes dans certains pays ou régions comme la France ou au Québec, est célébrée le 8 Mars.

C'est une journée internationale mettant en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la fin des inégalités par rapport aux hommes.



LE PRINTEMPS

Le printemps (de l'ancien français *prins*, premier, et *temps*) est l'une des quatre saisons de l'année, dans les zones tempérées. Il suit l'hiver et précède l'été.

Il existe plusieurs définitions du printemps, notamment météorologique (demi-saison se trouvant entre les saisons froide et chaude) et calendaire (dont les dates varient selon les pays).

Dans l'hémisphère nord, le printemps se situe entre le premier et le deuxième trimestre de l'année et dans l'hémisphère sud, il se situe entre le troisième et le dernier trimestre de l'année. Cette saison, marquant traditionnellement le renouveau dans la nature, se caractérise par un radoucissement par à coup de la température, la fonte des neiges, le bourgeonnement et la floraison des plantes, le réveil des animaux hibernants et le retour de certains animaux migrateurs.

Cette année le printemps débute le dimanche 20 Mars et se termine est le mardi 21 Juin.



CHANGEMENT D'HEURE

Le changement d'heure a lieu deux fois dans l'année, en Octobre (l'heure d'hiver) et en Mars (l'heure d'été).

Le passage à l'heure d'été commence le 27 Mars, où il faudra ajouter 1h (à 2h du matin, il sera donc 3h), tandis que pour le passage à l'heure d'hiver nous enlevons 1h (à 3h du matin, il sera 2h).



POISSON D'AVRIL

Un poisson d'avril, est une plaisanterie ou une farce que l'on fait le 1er Avril à ses connaissances, à ses amis et à sa famille. Il est aussi de coutume de faire des canulars dans les médias, aussi bien presse écrite, radio, télévision que sur Internet (canular informatique).

Une autre plaisanterie du 1er avril est d'accrocher un poisson (souvent en papier) dans le dos d'une personne dont on veut se moquer sans qu'elle s'en rende compte. « Poisson d'avril ! » est une exclamation qui se dit une fois qu'une des plaisanteries est découverte.



Creationsjojo

JOURNÉE MONDIALE DE LA DIFFÉRENCE

Le défi

des

Le 21 Mars, on porte tous des chaussettes dépareillées !

C'est pour montrer que l'on est pour la différence dans la société.

On porte des chaussettes dépareillées pour soutenir toutes les personnes atteintes de trisomie 21 ou différence intellectuelle.

chaussettes dépareillées

Journée mondiale de la trisomie 21

Le 21 mars, il faut :

- Mettre des chaussettes dépareillées (deux couleurs ou deux motifs différents)
- Prendre une photo de ses pieds
- La partager sur les réseaux sociaux comme Facebook, Instagram et Twitter en utilisant les hashtag **#Socksbattle4DS** **#ChaussettesDépareillées**

• Inviter ses amis et ses proches à faire de même !

Célébrons nos différences !



LE RAMADAN

Le ramadan, est le neuvième mois du calendrier hégirien. Seul mois dont le nom figure dans le Coran, ramadan est pour les musulmans le « mois saint » car il constitue le mois du jeûne. Le jeûne du mois de ramadan constitue l'un des cinq piliers de l'islam. Au cours de ce mois, les musulmans c'est-à-dire les adultes et les enfants ayant atteint la puberté ne doivent pas manger, boire, ni entretenir de rapport sexuel de l'aube au coucher du soleil. Le ramadan est considéré comme le « mois de la charité ».

Cette année le ramadan commence le 2 Avril et se termine le 2 Mai.



PÂQUES ET SES VACANCES

Pâques est la fête la plus importante du christianisme. Cette fête chrétienne plonge ses racines dans la Pâque juive (Pessa'h) qui commémore la sortie d'Égypte du peuple hébreu. Pour les chrétiens, Pâques commémore la résurrection de Jésus, trois jours après le dernier repas qu'il a pris avec ses disciples le jour de la Pâque juive. Par sa mort et sa résurrection, le Christ, rachète l'homme et l'extirpe de l'esclavage du mal et du péché. Le sens de Pâques est la victoire de la vie sur la mort.

La date de Pâques est fixée le premier dimanche après la première pleine lune qui suit le 21 mars. Cette année, nous fêterons Pâques le 17 et 18 avril. Les Églises occidentales, qui ont adopté le calendrier grégorien, célèbrent souvent Pâques à une date différente de celle des Églises orthodoxes, qui elles se réfèrent toujours au calendrier julien. Le décalage peut aller jusqu'à cinq semaines selon les années.



Les vacances de Pâques débuteront le 23 Avril et prendront fin le 8 Mai.

JOURNÉE MONDIALE DE LA TERRE

La Journée de la Terre est un événement annuel qui a lieu le 22 Avril et a pour but de montrer le soutien à la protection de l'environnement. Organisée pour la première fois le 22 avril 1970, elle invite tous les citoyens à réaliser un geste concret pour la protection de l'environnement.



E3D

(Établissement en démarche de développement durable)

ACTUALITÉS

Des bottes de paille ont été livrées le 14 Février gracieusement par :

- Les parents de Lisa Martin (élève de 6°)
- Jérôme, le conjoint d'Aurélie Poussou (chefe de cuisine)
- Les parents de Maxime Laurine (élève de 3°)



Le vendredi 18 Février, les éco délégués, aidés de quelques bonnes volontés parmi les élèves, durant la pause méridienne, ont disposé de la paille et du fumier sur les bandes de terrain dites « lasagnes ».

L'établissement a répondu à un appel à projet proposé par le Crédit Agricole "Trophées de la Vie Locale 2022", qui vise à promouvoir des projets qui œuvrent pour le développement et l'animation du territoire de la Haute Garonne relevant des 2 domaines suivants :

- la transition énergétique / environnement
- la cohésion sociale

Le collège a remporté un prix qui nous a été remis par Monsieur TEULE, directeur du crédit agricole de l'Isle en Dodon le mardi 05/04 lors d'une soirée de « rencontre du territoire », un moment festif au gymnase.



JOURNAL LEONS PAPER

COLLÈGE LÉON CAZENEUVE

51, avenue des Pyrénées
31230 L'ISLE EN DODON

Tel: 05 62 00 72 60

e-mail: 0310019C@ac-toulouse.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Régis BOULAY

RÉDACTRICE EN CHEF: Julie BLANCO

RÉDACTRICES: Lisa MARTIN, Afrika MEIJER, Noémie BLOCK-K.,
Lola FOURMENT, Léane BOULMANE-B., Lydie LEGRAND,
Océane SOUMEILLAN-T., Annabelle DUBUIS, Emma RICHER

PHOTOGRAPHE: Océane SOUMEILLA-T.

ONT COLABORÉ À CE NUMÉRO: Aethyn SAINT-RAYMOND, Valérie MONGOURD, Pierre CHALANDRE

Publication mensuelle

N°6, Mars-Avril 2022